

# **REGLEMENT FCI POUR LE CHAMPIONNAT DU MONDE**

## **Généralités :**

- Tous les chiens doivent être enregistrés dans une société canine nationale affiliée à la FCI.
- Tous les chiens sont sous la responsabilité de leur conducteur. L'organisateur ne peut être mis en cause pour les dégâts causés par le chien ou le conducteur.
- Le chien doit être vacciné suivant la législation Danoise contre la maladie de carré et le parvovirus. Il sera également vacciné contre la rage.
- Les chiens aux oreilles coupées ne peuvent participer.
- Les chiens à la queue coupée après le 1 juin 1996 ne peuvent participer. Peut importe le pays de naissance de ces chiens. Cette interdiction inclus les chiens qui pour des raisons médicales ont eu la queue coupée, même avec la présentation d'un certificat vétérinaire. Pour plus d'information vous rendre sur ce site dans les informations générales : <http://www.worlddogshow2010.dk/GB.aspx>
- Les chiens doivent avoir au moins 18 mois le jour de la compétition.

## **Sur la piste :**

- Aucun mouvement qui peut blesser le chien n'est autorisé.
- Une fois que le chien a pénétré sur la piste, plus aucun entraînement n'est permis.
- L'équipe est sous l'ordre des Juges de l'entrée à la sortie de piste. Toutes les demandes des Juges doivent être suivies.

## **Jugement :**

- La compétition sera notée par 3 Juges. 1 Juge venant d'Angleterre, 1 Juge du pays organisateur du championnat du Monde et 1 Juge d'un 3e pays.
- Les points accordés par les 3 Juges seront additionnés et divisés par 3.
- Les décisions des Juges sont sans appels.
- Un Juge est désigné Juge Principal. Ce Juge aura le dernier mot au cas d'un désaccord.

## **En cas d'égalité :**

### **Heelwork To Music :**

- Si deux chiens obtiennent la même note, Ils seront départagés d'abord par la note obtenue en présentation. S'ils sont toujours à égalité par la note obtenue en degré de difficulté. S'ils sont toujours à égalité c'est le Juge principal qui prend la décision.

### **Freestyle :**

- Si deux chiens obtiennent la même note, Ils seront départagés d'abord par la note obtenue en musique et interprétation. S'ils sont toujours à égalité par la note obtenue en présentation. S'ils sont toujours à égalité c'est le Juge principal qui prend la décision.

## **Règles de compétition :**

- La dimension de la piste et l'emplacement des Juges doivent être connu deux mois avant la compétition.
- Avant de commencer sa routine, le compétiteur doit saluer les Juges. Le chien pendant ce temps peut effectuer une figure rapidement qui ne doit pas excéder quelques secondes.
- Le chien n'est pas autorisé à porter un costume. Un collier décoratif est autorisé. Si vous avez un doute poser la question au briefing du matin.
- Le chien doit être sans laisse sur la piste.

- Aucune nourriture ou jouet ne sont autorisés sur la piste.

### **Accessoires :**

- Des accessoires peuvent être utilisés s'ils sont en adéquation avec la musique ou incorporé dans la routine.
- Le compétiteur doit avoir une aide pour la mise en place des accessoires.

### **Femelles en chaleurs :**

- Les femelles en chaleurs peuvent participer à la compétition. Elles seront tenues à l'écart de la piste jusqu'à la fin de toutes les routines.
- Elles participeront à la fin de la compétition.
- Les femelles en chaleurs doivent être signalées aux organisateurs ou au plus tard au briefing du matin.

### **La Musique :**

Pour éviter les erreurs et les malentendus concernant la musique, les règles suivantes sont impératives :

- Les CD sont à remettre aux organisateurs la veille du premier jour.
- L'horaire de remise des CD sera annoncé au moins deux mois avant la compétition.
- Le compétiteur est responsable de remettre un CD contenant uniquement la version coupée de la musique de la routine.
- Le compétiteur doit fournir un DC originale en cas d'erreur sur son premier CD.
- Si un compétiteur concourt en HTM et en Freestyle il doit fournir un CD pour chaque routine.
- Si un compétiteur concourt avec plusieurs chiens, il doit fournir un CD pour chaque chien, chaque classe et chaque routine.
- Si la musique est plus longue que la routine, la musique sera arrêtée si le compétiteur signale CLAIEMENT la fin de sa routine.
- Si la musique se coupe durant la routine, le compétiteur peut finir sa routine.
- Pour des raisons de défaillance du CD ou du matériel. La routine sera reprise et les Juges reprendront leur notation à partir de la coupure.
- Si la musique se coupe durant la routine, le compétiteur peut décider d'arrêter sa routine. Il sera jugé sur la partie présentée.

### **Disqualification :**

- Le chien est tenu en laisse sur le ring.
- Le conducteur amène de la nourriture ou un jouet sur la piste.
- Incorrection du conducteur envers son chien.
- Le chien s'oublie sur la piste.
- Le chien est hors de contrôle sur la piste.
- Le chien quitte la piste avant la fin de la routine.
- Si les règles du HTM ou du Freestyle ou les règles générales ne sont pas respectées.

### **Actions entraînant une perte de point :**

- le chien qui aboie continuellement ou pendant une grande partie de la routine, ou si les aboiements dérangent la présentation de la routine.
- Si le conducteur manipule ou tient le chien dans une position ou pendant une figure.

En général les règles du Danish Kennel Club doivent être respectées.

### **Heelwork To Music :**

- Durée maximum de la routine 4 minutes.
- Le HTM est comme son nom le suggère de la marche au pied. La routine doit être composée de 75% de marche au pied.

- Le chien pendant toute la routine ne peut s'éloigner de plus de 2 mètres de son conducteur.

### **Heelwork :** (marche au pied).

- En HTM, les positions suivantes sont considérées comme de la marche au pied :
  - o Le chien à son épaule droite parallèle à la jambe du conducteur.
  - o Le chien à son épaule gauche parallèle à la jambe gauche du conducteur.
  - o Le chien est entre les jambes du conducteur avec les épaules parallèles aux jambes du conducteur.
  - o Le chien est devant le conducteur avec son flanc contre le conducteur.
  - o Le chien est derrière le conducteur avec son flanc contre le conducteur.
- Ces positions doivent être parfaitement maintenues en mouvement. Le chien ne peut ni sauter, ni marcher en crabe pour maintenir sa position au côté du conducteur.
- Le chien doit être droit et parallèle au conducteur.
- Le chien ne doit jamais croiser les pattes durant la marche au pied sauf sur un mouvement de pas chassé.
- Le chien doit maintenir la même distance par rapport au conducteur pendant toutes les positions.
- Le chien doit avancer dans la même direction que le conducteur.
- Le chien doit suivre le choix des vitesses du conducteur.

### **Freestyle :**

- Durée maximum de la routine 4 minutes.
- Aucune marche au pied (Heelwork) ou mouvements spécifiques ne sont requis pour une routine de freestyle. Tout de même il doit être clair pour le Juge que la routine présentée est une routine de freestyle et la part de marche au pied ne doit pas excéder 25%.
- Marche au pied (Heelwork), voir ci-dessus.
- Un mouvement est toute position qui n'est pas définie dans la marche au pied (Heelwork).

## **POINTS ACCORDES SUR LES CRITERES SUIVANTS :**

### **PRESENTATION :** maximum 10 points.

- Interaction et coordination entre le maître et le chien :
  - o La routine doit démontrer clairement l'attention entre le maître et le chien. L'interaction et la coordination doivent permettre de présenter une routine fluide.
- Présentation :
  - o La routine se poursuit naturellement sans coupure et stop abrupte. Le chien et le maître ont confiance dans leur performance et connaissent leur routine. Ils font en sorte que tout semble facile.
- Commandement :
  - o Les commandements sont discrets et inclus dans la routine.
- Le chien :
  - o La routine est construite pour montrer la performance du chien et ne doit pas être focalisée sur le conducteur.
- Qualité du Spectacle :
  - o La routine présentée doit focaliser le regard du Juge et des spectateurs.

### **DEGRE DE DIFFICULTE :** maximum 10 points.

- Nombre de mouvements ou de marche au pied (Heelwork).
  - o Le nombre de mouvement et de marche au pied (Heelwork) doit être approprié à la musique.

- Qualité et degré de difficulté de la marche au pied (Heelwork) ou des mouvements.
  - o Une attention particulière sera portée sur la précision, la difficulté et la qualité des mouvements ou de la marche au pied (Heelwork) présentés.
- Chorégraphie.
  - o Les mouvements et la marche au pied (Heelwork) doivent être fluide, variés pour présenter une routine intéressante.
- Utilisation de l'espace.
  - o La routine présentée doit faire bon usage de l'espace disponible.

**MUSIQUE ET INTERPRETATION** : maximum 10 points.

- Interprétation de la musique.
  - o Une musique émotionnelle doit soutenir une routine émotionnelle. Une musique plein de rythme accompagnera une routine dynamique. Si la musique raconte une histoire, celle-ci doit être présente dans la routine.
- La routine est-elle adaptée à la musique.
  - o La routine est en harmonie avec la routine. Tous les mouvements sont inspirés par la musique.
  - o Le chien et le maître doivent être à l'unisson avec la musique.
- La musique est-elle adaptée au chien.
  - o La musique doit être adaptée au caractère du chien, à son dynamisme, à son enthousiasme.

La C.N.E.A.C.

Traduction du règlement du Premier championnat du Monde de HTM et freestyle 2010.